

Laura Moral Bofill

Nascuda a Barcelona, és músic, psicòloga i investigadora.

Professora de piano, llenguatge musical, entrenament auditiu i anàlisi a l'Escola de Música "El Carreró". Pianista repertorista i de cambra.

Té el Màster Internacional en Didàctica de la Percussió Corporal (BAPNE). Imparteix cursos, assessorament, tallers i sessions en aquest mètode alhora que fa investigació de les repercussions a nivell socio-emocional, cognitiu i psicomotor que té la seva aplicació dins del context de l'educació musical. Té publicats dos articles en revistes científiques amb "peer review", pendent de publicació un estudi pilot d'investigació empírica, i ha començat enguany una nova investigació empírica amb la col·laboració de dos conservatoris de música professional.

Col·labora amb la Facultat de Psicologia de la UNED en el Programa Modular de Formació en Psicologia i Música que ofereix un "Experto Universitario en Psicología para Músicos" i dos màsters, "Máster en Psicología para Músicos" y "Máster en Psicología de la Música" com a professora col·laboradora.

Té estudis de Dansa (Royal Academy of Dancing) i formació corporal en el mètode Cos-Art (Escola de Treballs Corporals i Artístics de Barcelona).

És membre d'AEPMIM (Asociación Española de Psicología de la Música y la Interpretación Musical) on col·labora regularment en projectes educatius i de divulgació dins de l'àmbit de la Psicologia de la Música. També és membre d'ACIMC (Associació Catalana d'Intèrprets de Música Clàssica).